**Тема**. Аналіз контрольної роботи. *УПЧ № 5.* Олесь Гончар. «Бригантина».

**Мета**: ознайомити учнів із життям і творчістю О. Гончара; показати його майстерність у розкритті характерів людей, незвичайності і своєрідності внутрішнього світу дитини; розвивати образне та логічне мислення, вміння висловити свою думку; виховувати любов до всього живого і корисного на землі, доброту, щирість, прагнення бути авторитетом; перевірити вивчене з розділів «Національна драма», «З української прози».

**Обладнання**: портрет О. Гончара; виставка його творів.

**Епіграф**:

Бабуся була неписьменною, але без неї, певно, я не став би письменником. В її лагідній, людинолюбній натурі, в її образі ніби втілювалося для мене все краще, що є в нашого народу: працьовитість, чесність, правдивість, безмежна доброта, обдарованість.

*О. Гончар*

**Хід уроку**

**І. З'ясування емоційної готовності до уроку. Мотивація навчальної**

**діяльності.**

***1. Технологія «Світлофор».***

***2. «Незакінчене речення».***

— Від уроку я очікую...

**II. Повідомлення теми та очікуваних результатів уроку.**

***1. Слово вчителя.***

*(Вчитель зачитує епіграф та розповідає про письменника).*

— **Олесь Терентійович Гончар** народився 03.04.1918 р. в слободі Суха Кобеляцького району на Полтавщині. Виховувала його бабуся, оскільки мама померла, а батько одружився вдруге і забрав до себе сестру Олесю. У 1927 році Олександр (так називали його всі) пішов до сільської школи. В голодні тридцяті бабуся його ледве опухлого виходила. В 1933 році 14-літній підліток влаштувався кореспондентом районної газети, яка згодом направила його до харківського технікуму журналістики, а в 1938 році Гончар — вже студент Харківського університету філологічного факультету. Першокурсник пише оповідання «Черешні цвітуть», яке друкують у журналі «Радянська література», а у 1941 році за оповідання «Орля» він отримує свою першу премію.

Олесь Гончар пройшов через усю війну. Демобілізувавшись, поновився на четвертий курс літературного факультету Дніпропетровського університету. У 1946 році журнал «Вітчизна» надрукував першу книгу майбутнього роману Прапороносці» — «Альпи».

У 1959—1971 pp. керував Спілкою письменників України. За роман «Людина і зброя» в 1960-му році був нагороджений Державною премією імені Т. Шевченка.

Відомий роман «Собор», що розпочав свою Голгофу ще у 1968 p., був заборонений, але завідуюча однієї із книгарень за позичені гроші викупила всі примірники твору, що надійшов в її магазин, і з великим ризиком розповсюджувала книгу серед справжніх патріотів.

Після «Собору» ще були «Циклон» (1970), «Бригантина»(1973), «Берег любові» (1976) та ін.

Коли в жовтні 1991 р українське студентство голодувало під Верховною Радою, в числі голодуючих була онука Гончара — Леся. Останні роки життя Олесь Гончар прожив у незалежній Україні. Помер 14.07.1995 р. Ховав його весь Київ і вся Україна.

***2. Робота над змістом повісті «Бригантина».***

— З ким зв'язані всі події повісті «Бригантина»? *(З Порфиром Кульбакою.)*

— Якого віку головний герой*? (13 років.)*

— Яке ім'я його матері і ким вона працює? *(Знатна гектарниця Оксана працює на науково-дослідницькій станції у придніпровському селі Комишанці, плекає виноград на голих пісках.)*

— Яка проблема виникла в Оксани? *(Не може справитись із сином. Все ускладнюється ще й тим, що у Порфира немає батька — він «напівсирота».)*

— Що примушує матір віддати свого сина в режимну школу для юних правопорушників*? (Непослух, бродяжництво, хронічна недисциплінованість.)*

***3. Характеристика образу головного героя — Порфира Кульбаки.***

— Назвіть антонімічні пари рис характеру Кульбаки, доберіть цитати із тексту.

*(Доброта — жорстокість;*

*чесність — здатність до обдурювання;*

*відвертість — потаємність;*

*любов — ненависть).*

— Які риси характеру визначають духовну суть Порфира?

*(Справедливість, дружба, сміливість, волелюбність.)*

— Зачитайте цитату, яка доводить віру Марисі Павлівни у сьогоднішнього Кульбаку.

*(«Міряти людину маємо не по її падіннях, а по її висотах».)*

— Чи вірять і педагоги, і комишанці, й автор, що з комишанського зайдиголови вийде справжня людина*? (Так. Кожен вірить, що морально здорове начало візьме гору.)*

— Чим найбільше дорожив Порфир Кульбака ще до прибуття в школу? *(Волею. «Надміру загострений інстинкт свободи». Слухався діда, у честь якого і назвали хлопчика.)*

— Як розумів Порфир свободу? *(«Гуляй — скільки хочеш, іди — куди заманеться...»; «усе належить тобі»; «існує для тебе, ти тут повновладний господар».)*

— Чого не розумів Кульбака? *(Істинна свобода — усвідомлена необхідність мислення і творення, духовна розкутість, висока людська гідність.)*

— Яка причина штовхнула Порфира на правопорушення? *(Відсутність батька, який би був для нього авторитетом у всьому.)*

— Через що хлопчик залишився поза увагою матері?

*(Надмірна жалісливість, росте без батька, велика завантаженість на плантаціях, — обмаль часу для виховання, брак вміння зрозуміти сипа, перейнятися його інтересами і почуттями.)*

***4. Робота в групах.***

Учні об'єднуються в групи та утримують завдання: виписати цитати:

а) які висвітлюють проблему браконьєрства (І група);

б) які розкривають методи виховання у спецшколі (II група);

в) які розкривають образ Тритузного як «запеклого краєзнавця» (III група).

***5. Звіти представників груп.***

**III. Закріплення вивченого.**

*1.«Зайве слово».*

**Праця**

Дід

Дядько Іван

Оксана

Ганна Остапівна

Валерій Іванович

Марися Павлівна

Порфир Кульбака

Берестецький

***2. Заключне слово вчителя.***

— На багатьох сторінках повісті О. Гончара праця постає перед нами як могутній засіб виховання, духовного збагачення людини. І чи не найбільшою помилкою Оксани було те, що вона не привчила з ранніх літ Порфира до роботи, виконання домашніх обов'язків, до того трудового ритму, який є одним з найважливіших факторів, що формують характер сільського підлітка. Через працю героя найповніше розкриваються риси його характеру. Праця є водночас і головним критерієм при оцінці духовності того чи іншого персонажа, його внутрішньої гармонійності.

**IV. Підбиття підсумків.**

**VI. Домашнє завдання.**

Опрацювати біографію Бориса Грінченка. Підготувати презентацію, уміти презентувати її на уроці, виводячи на екран.

Хай щастить!